

REGIONAL METROPOLITANO



Expone:



Katherine Rozas Segovia
Presidenta del Regional Metropolitano
del Colegio de Profesoras y Profesores

Gabriela Mistrals



Gabriela Mistral nace en Vicuña en 1889, y antes de convertirse en la primera mujer iberoamericana en recibir el Premio Nobel de Literatura y en la primera artista chilena en recibir dicho reconocimiento, lo que antecede a todo es su vocación docente. Su vida como profesora rural —en Traiguén, Montegrande, La Cantera, Antofagasta, Los Andes, Punta Arenas— marcó su visión de lo que la educación pública debe ser. Hizo del aula rural su territorio, con escasa infraestructura, muchas veces lejos de centros urbanos, pero siempre con el convencimiento de que cada niña, cada niño, cada comunidad era importante.

Esa experiencia formadora le permitió comprender la educación como algo esencialmente humano y social, no meramente técnico o administrativo. Y a lo largo de su obra pedagógica, de su prosa, de sus conferencias y de sus prácticas, construyó un pensamiento que hoy podemos considerar una brújula para la educación pública: educación integral, vinculación con la comunidad, respeto por la infancia, formación docente humanista, escuela activa, aprendizaje ligado al contexto.



Legado latinoamericano:

Suplamento El-Haravrio -16-II-1969 - Wolfarouso

José Vasconcelos y Gabriela Mistral Per Carlos DEAMBROSIS-MARTINS

the same was thereto, with a love, sport all are green le buye textudo guellant la cista merconsi more successful therese connects, the h pier a lai trei prognaper de cur cada Conversely, Garriela / Secreta Chouses Mondays with Achteriates in Established to all the PERCASO P IS IN MINISTA, POLICIPO COST CO man, to realways manufal, do ma that usual one possess per la solitationne rerides y singulationally objettive -to use invited harprende, y to que compos misstor as hat frames period keeps ...

A people'to de appercuita decernar render sometimes may participate at aspatis the captures and more over these parts asserted se in marrial upo extent entre el en Mach. tro de Réseación Puntion 7 C. Persona Nebel the Liberature. Marketpoly onto delings one in 1550 to dominating humbod;

Oly), Patterrers, hist used maon my ercounts extended again of terms and labeled where he has proposed on ambiting con Cabeleta. No la scoccli harin escriti solve alls un 15 to upon mit all has bride, y an al crail anoth hetallet y hechae gie in thaare Lordona, Once tarather the coursely con resembled trevenible, is their resturn stres suprimes tremando medeins y fabilistatide la victori, de un period-True de carrie y murie, barrio an dello. La que sutol no sign en vida ese su previous de bombre lieng a, se lo var è monter ma-nace, forminade babbe de conquer mo-SCI T-Spiles on the formal !

--- Three que l'elle mires racces, such Spenier. Secretarious malarca a les sitra ar to this of a Ministers Mailton, y Mr. Specification where you have one fracts

Dirice a frents. Sammerica emporado in in this discussial manifestor on discusnated taken the resorder and minimum -- contact ness the manuscript contradictions on their do indicado on Calconda en la TX a Cenfernata Transmissionia de Boço Z. el enboxer: Maletro de References antences its in Republica anexa, Lorontalla Jahra Torses Rocat, may brighten a transcharace a Meijen piera dictar alli un ciclo de conderencies, on aquelles the histoped del 1030, el transcero Juin Besselo Vantocerbes. Almendantes distances; ton el manife e themore a transaction and Ballacon Markon, y hards themas on in mour, emberds or W. al resident, a satertimente a un restaurante espanol,

Le summent minusaire de cole doguntable Constale Should be come for he letter of eather to be increased, of que lesprepares habien ride enteredita porriamarks of Adjusts harmed for an papel the empo, potone el distoro fine recendo racedpridirectule par la occidatio de Variouusion culturals Ann Morabin la cual consoftendatura relationadata, aptendadoba si

Testo el reloto, cola la labiaria de esin mining state Country y Sustained. nerse and que in Mester Legars & Mr.S. east revaluits being object take at sale do-CHIMINE AND OR VERSIONS SPECE IN PRINCIPAL E SA TECHNA PARITS. F PAINTING THE BIRLION. stip cution orderes in adapted to-



shot taccio en Merico como en Parte, centra in more processes success que toda contribo dice y excite Inames in at relicia de la verses. Unbriebe in Landin St Versesons. los, at posts, Cancer Pentrus y presents, 12 residencia, en 1828 (3 1829), y la mana ted twee amera sente words 'an ambia. Appropriate the white dilugat, -the ted, dea José, timpade de todo lo que sun

-9 Chica diel Creatifu il posterno e American in Beser at his current of Marthe Gabriella fine trutte in party close of age. curo margarat. Le la cada Cesde Napomes reins. In my discress trangular the lettele styre to generoushed the many greats a mil leiere de berer un cinco ce: preces. Despite to the six cures critic applica th ni prati nimace reconstruiterie.

This temperature source on come litera-La de un Lingue pignaumo; alon en come un pennie de pois de las And Fundam states and record, for algorithm en la Cerra inmobile de america.

En 1922 fue invitada por el entonces ministro de Educación de México, José Vasconcelos, a participar en la reforma educativa que ese país impulsaba tras la revolución. Allí aplicó su visión: alfabetización rural, "Misiones Culturales", escuelas al aire libre, intervención en territorios aislados, y un concepto de educación que buscaba la igualdad social.

Recorrió México, moviéndose en tren, en automóvil, en mula y a pie, llevando cultura y educación a quienes más lo necesitaban. Este capítulo es menos conocido en Chile, a pesar de su profunda importancia.

Un artículo reciente de la Universidad de Chile denomina este episodio de su vida "una historia en las sombras". Allí se nos recuerda que Gabriela Mistral no sólo fue la maestra rural y la poeta del niño, sino también pensadora de la educación pública, con cientos de textos en prosa dedicados a problematizar el rol del Estado, de los profesores, de la pedagogía, de la infancia.



PARIS. The edders do hir hea piece. stra Search), que mantiere semper sirepasters of children Askersta operation "Viscoutilly Cightwill Missing y Southly Character - at Indeeds 5 volutions of the restor de la Universidad Ada-Mesers, de Mefes, footer Lint Corrido, pre-Indicato Cuttern Megama 40

on the cracket of stands A des fare heavy was volumed states termin in perturbation for sur, per to trave, accuracy to an uncharge MARRIER, RAIL MARKET SE ASSO COMPA CERTAGO IN LA "Acces when their cont white series, in part ACREA INTO CONTACTOR I BYTANIS OR HATELIA Afterice, part herrar at records de lan Manager annual to Marie or open or open as perfe-



Legado latinoamericano:



FUENTE: www.bibliotecanacionaldigital.gob.cl/ [Gabriela Mistral y unos niños en México] [fotografía]. [Yucatán, México] : [Editor no identificado] ; [entre 1948 y 1950]. 1 fotografía : Monocromo en blanco y negro, papel fotográfico brillante ; 6,4 x 6,2 cm

Por ejemplo, de ideas expresadas por ella surgirían años después hitos de la educación chilena como las vacaciones de invierno, la apertura de escuelas para todas las clases sociales y la objeción por los bajos salarios de las profesoras y los profesores.

Se reconoce que su mirada era avanzada para la época: se alimentó del pensamiento de Tagore, de Tolstói, de Rousseau y de Sarmiento, para luego combinarlos en su forma chileno-latinoamericana de ver la escuela.

En este sentido, podemos afirmar que el legado de Gabriela Mistral en Chile ha permanecido poco visibilizado, "en las sombras", y que hoy el contexto educativo nos da una nueva oportunidad para rescatarlo plenamente.



¿Qué nos dice hoy Gabriela Mistral frente a los desafíos de la Educación Pública en Chile y América Latina?

Primero: la dignidad de la infancia y de la comunidad. Gabriela Mistral comprendía que la escuela no nace solo para reproducir conocimientos, sino para dignificar vidas, para permitir que niñas y niños sean sujetos plenos de aprendizaje y de ciudadanía. En un país con tantas brechas territoriales, socioeconómicas, culturales, su voz es necesaria: que cada escuela, cada aula, cada docente, sepa que su labor es de alto sentido.

Segundo: la formación docente como eje estratégico. Para ella, la maestra y el maestro no eran meros transmisores, sino sujetos éticos, intelectuales, con capacidad de reflexión, con autonomía y responsabilidad. Hoy que hablamos de profesionalización, de liderazgos pedagógicos, de formación continua, de condiciones de trabajo, este legado es una plataforma firme desde la cual arrancar.

Tercero: la vinculación con el territorio y la educación contextualizada. Gabriela Mistral no entendía la escuela desconectada de su entorno, por el contrario: la escuela debía estar inmersa en la comunidad y en la cultura local; debía estar abierta a la diversidad, a la naturaleza, a la lengua y a la historia de cada lugar. En un país como Chile, donde la ruralidad, la interculturalidad, las lenguas originarias y los contextos periféricos existen, su visión resulta aún más vigente.

Cuarto: la educación pública como proyecto de justicia social. En su época, Gabriela Mistral veía la educación como algo que debía propender a la igualdad social y la solidaridad. Su crítica a los bajos salarios docentes, su impulso a escuelas abiertas para todos y su lucha por el reconocimiento de la infancia pone a la educación en el ce tro de la democracia. Ese es un legado que nuestra profesión debe asumir con orgullo y responsabilidad.



La Educación Pública chilena atraviesa grandes desafíos:

Condiciones laborales difíciles, sobrecarga docente, baja valoración social, desigualdades en acceso y calidad, tensiones por la desmunicipalización y una crisis de sentido frente a los nuevos paradigmas pedagógicos y tecnológicos. En este contexto, el pensamiento de Gabriela Mistral se mantiene vigente como guía, desafío e inspiración.

Tres actos concretos inspirados en Gabriela Mistral:

Recuperar el aula como espacio de dignidad y reconocimiento: que cada estudiante sienta que vale, que importa, que pertenece.

Recuperar la formación docente como posibilidad de crecimiento profesional y personal, donde se reconozca la labor, se impulse la reflexión, se fomente la investigación pedagógica.

Recuperar la escuela como comunidad viva, conectada con su entorno, que dialogue con la cultura local, que integre la diversidad, que forme para pensar, para actuar, para transformar.



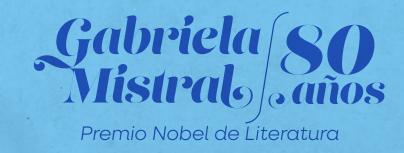
Gabriela Mistral como modelo vivo



Ilustración: Sofía Valenzuela

Recordemos que Gabriela Mistral no se detuvo ante la dificultad. Ella escribió y actuó en contextos adversos, en territorios remotos, en condiciones de frontera. Su convicción fue que la educación pública era misión, servicio y compromiso colectivo.

Recuperemos a Gabriela Mistral como modelo vivo, no como figura decorativa o histórica, sino como motor de transformación.





Que su legado nos inspire a construir una Educación Pública chilena y latinoamericana digna, comunitaria, diversa, comprometida, capaz de responder a los tiempos difíciles con creatividad, ética y esperanza.

