

# Colega poeta es galardonado en Argentina

Queremos manifestar nuestro orgullo como profesores y profesoras por el premio obtenido por el colega Mario Alejandro Guíñez en el Primer Concurso Internacional de Poesía en Argentina. Esta iniciativa, fue organizada por la Asociación de Docentes sin fronteras de Argentina y la Agrupación Nacional de Profesores Rurales de Chile en la ciudad de Malargüe, provincia de Mendoza, cuya actividad cultural se realizó entre los días 7 y 9 de diciembre del presente año donde nuestro colega fue invitado como representante del Colegio de Profesores de Chile, al Regional Metropolitano, al Liceo Pedro Jesús Rodríguez de Batuco, de Lampa, lugar donde trabaja el profesor Mario, y a Peñaflores.

Felicitamos a nuestro docente, que obtuvo el primer lugar de esta competencia en donde se destacó su calidad y sensibilidad poética. Le deseamos en el futuro más triunfos y éxitos realizando esta actividad tan necesaria en nuestra época como es el arte poético.

Les dejamos a continuación uno de los poemas ganadores y fotografías del reconocimiento.

## **CARTA DE AMOR A UNA MAESTRA RURAL**

*A Flor Rosa Bravo Jara*

“En forma de ángel descendes sobre el patio de la escuela,

aromando la textura de todos los rosales,

matizando, con tu risa, la coloratura musical de todas las campanas.

Maestra, comparte con tus niños el evangelio pedagógico que te enseñó el Señor ;

entregales la voz de la alegría ;

musicaliza, junto a ellos la luz de la esperanza.

Cuéntame ¿percutiste los timbales de la luna?

¿Diseñaste el espíritu del bosque?

¿Confeccionaste el silabario de la fe?

¿Encendiste los faroles de la aurora?

¿Compartiste tus suspiros con el viento?

¿Modelaste los arpegios del amor?

Maestra, tú naciste enjoyando las pestañas de todos los cuadernos,

estallando en los espejos de la luna,

matizando la luz de las pizarras.

Naciste trazando la geometría de todos los compases,

vigilando el nacimiento de todas las escuelas, aromando el alado perfil del saca  
punta,

barnizando la nevada arquitectura del pupitre.

Levántate y continúa enseñando por la vida,

navegando por los ríos de las aulas,

bordando, con tu encanto, la sinfonía de la solidaridad.

¡Nunca tuve más música que cuando tú rezabas! “

*De Historias contadas a través de la neblina.*

Malargüe, sábado 9 de diciembre de 2018. Textos inéditos.



## LA POÉTICA DE MARIO ALEJANDRO GUÍÑEZ.

El nombre de Mario Alejandro Guíñez adquiere, a mi parecer, una proyección universal al presentárenos como el heredero directo de los más grandes poetas que ha dado la lengua española. Él ha sabido desde los comienzos de su creación verbal escribir sobre variados temas de interés universal: v. gr.: el amor por el lenguaje, por la estética, por la filología, la semántica y la semiótica, por el trabajo pedagógico, por la solidaridad humana y por el dolor universal, nostalgia por la infancia ida, la religiosidad en el ser, por la metafísica, por la ecología y el amor por la naturaleza y por la mujer amada y por la historia, y como ningún otro poeta nuestro ha asumido un compromiso religioso y filosófico con el quehacer literario.

Su lirismo está dotado de un intenso temblor romántico, de una actitud contemplativa y de una mirada interior profundísima, motivos por los cuales es posible encontrar en su creación poética una conexión directa con los poetas clásicos, así como con algunos creadores modernos, como lo son: Eduardo Carranza y Vicente Gerbasi, con Juana de Ibarbourou y con Gabriela Mistral, con Mariano Brull y Ricardo Molinari, con García Lorca y Juan Ramón Jiménez, con Neruda, con Machado y con Juvencio Valle y, tal como ellos, ha sabido tempranamente crear una obra lírica hondamente musical, hondamente cristalina, hondamente humana, utilizando una imaginación verbal genial, verdaderamente bella.

De las composiciones que él presentó y dio a conocer durante el desarrollo del Primer Concurso Internacional de Poesía desarrollado en la ciudad de Malargüe, evento que se efectuó durante los días 7, 8 y 9 de diciembre del presente año, me permito citar algunos de los versos más hermosos que yo jamás haya leído:

*"Yo no tengo más sangre que un río de naranjos enlutados, / que un pañuelo de pétalos nevados, / que una fragua de navajas florecidas, / que un alfabeto de árboles talados."*

-Autorretrato-

*"En forma de ángel descendes sobre el patio de la escuela, / aromando, con tu actitud, la textura de todos los rosales, / matizando, con tu risa, la coloratura musical de todas las campanas."*

-Carta de amor a un maestro rural-

*"Yo nací encarnado en el sombrío follaje de las piedras, / metalizando las costuras de la cañas, / tallando los profundos minerales del rocío."*

-Nacimiento del poeta -

*"Hermano argentino, mide los compases de la lluvia; adormécete en las entrañas del silencio; / cabalga los caballos de mi llanto. "*

Blanca Carolina Páez, poeta SADE

En la ciudad de Malargüe, República de Argentina, sábado 8 de diciembre de 2018





## Nota crítica

“En la ciudad de Malargue, provincia de Mendoza, República de Argentina, habiéndose realizado el XVI Concurso Nacional de Poesía, VI Concurso de Fotografía y el I Concurso Internacional de Poesía y Fotografía para profesores rurales, el Jurado que presido ha determinado lo siguiente:

Que, el Primer Lugar en Poesía lo ha obtenido el poeta chileno y Latinoamericano Mario Alejandro Guíñez, por el excelso manejo de la imagen poética, por el manejo maravilloso y sorprendente que tiene por la filología, por la maestría notable y ejemplar y la pasión telúrica y musical con el cual él representa, o más bien verbaliza los elementos de la naturaleza, de nuestra naturaleza, lo que nos permite situarlo entre las voces poéticas más altas y puras que ha dado la poética de nuestra América morena.

Esperamos contar, ojalá pronto con este conjunto de poemas publicados, pues consideramos que las composiciones creadas por él son y serán un notable aporte a la cultura y educación chilena y latinoamericana.”

Rosa Laura Marcela Jaque, poeta

SADE, Filial Malargue

Malargue, sábado 8 de diciembre, 2018