

Cineteca Nacional ofrece curso gratuito para profesores

“Lenguaje y creación cinematográfica” es el nombre del curso que ofrece el Programa Escuela al Cine de la Cineteca Nacional de Chile a profesores. Su objetivo es contribuir a la formación de escolares como nuevos públicos sensibles al cine nacional, incorporando este arte al sistema educativo. Instancia formativa se ofrece a docentes de enseñanza básica y media de establecimientos públicos y particulares subvencionados que quieran utilizar el cine como una herramienta potenciadora del aprendizaje de sus estudiantes, mediante la formación de cine clubes.

El curso ofrece, de manera gratuita y online, 200 vacantes y tiene una duración de 90 horas pedagógicas, que se desarrollarán entre el 04 de abril y el 08 de junio de 2018. El programa educativo tiene como tutor al Doctor en Educación Antonio Machuca, quien también es el creador y Coordinador Académico del programa.

Patricio Carrasco, Coordinador General del programa, plantea: “Estamos convencidos que el cine transforma la manera en que se vive la educación. Con el programa Escuela al Cine apuntamos a dos grandes desafíos país: promover colegios más participativos y democratizar el acceso al cine chileno en jóvenes estudiantes. En el Cine Club Escolar, corazón de nuestro programa, estudiantes y profesores experimentan procesos de aprendizaje mutuos que avanzan en la línea de aumentar la calidad integral de la educación”.

Por su parte, Juan Pablo Astudillo, profesor de la Escuela Membrillar de Quinta Normal, que participó en una versión anterior del curso, sostiene sobre su experiencia: “El taller

hizo que descubriera lo importante que puede ser el cine para la clase y a valorar este recurso como un factor de innovación en mi forma de educar, tanto así, que a final de año salí reconocido como el profesor destacado de toda la escuela, principalmente, por innovar. Y el cine fue mi mejor excusa. Aprendí mucho sobre cine, y de manera autónoma, ya que iba investigando y profundizando los contenidos propuestos en las unidades. La compañía y supervisión del tutor fueron clave para motivar los desafíos en la entrega de tareas”.

Una vez aprobado el curso y formado el cine club, este pasa a integrar la Red Cine Club Escolar del Programa Escuela al Cine, lo que garantiza a profesores y alumnos la asistencia a estrenos de cine nacional en 14 salas ubicadas en 10 regiones de Chile, y a participar en cine foros y conversatorios con directores de cine chilenos. El programa igualmente entrega material educativo que apoya el visionado de las cintas con un objetivo pedagógico y propone actividades para trabajar en el aula, tales como fichas educativas, colecciones escolares en DVD y manuales de apreciación cinematográfica.

Cabe destacar que la Cineteca Nacional es una de las instituciones colaboradoras que mantienen un interesante convenio para con los docentes colegiados de la Región Metropolitana.

Fechas importantes de la convocatoria

Inicio de inscripciones: 18 de diciembre de 2017

Cierre de inscripciones: 27 de marzo de 2018

Resultados de postulación vía mail: 30 de marzo de 2018

Inicio curso de formación: 04 de abril de 2018

Fin curso de formación: 08 de junio de 2018

Inscripciones al curso “Lenguaje y creación cinematográfica”: [AQUÍ](#)

Más información del curso y el programa Escuela al Cine: [AQUÍ](#)

Carlos Díaz Marchant cierra el año con clases y charlas en México

Nuestro Presidente Regional y académico, Carlos Díaz Marchant, inició un recorrido por tierras mexicanas durante el mes de febrero, exponiendo en charlas y cátedras, temáticas ligadas a Pedagogía crítica, el “refundar la escuela”, la historia de la educación chilena y el mapamundi de Arno Peters que devela la distorsión histórica y geográfica a la que hemos sido sometidos por décadas.

Y es que Díaz Marchant, además de su rol como dirigente gremial, no abandona sus estudios y constante capacitación. En este contexto de generó esta gira académica y auto-financiada.



Más de 10 Estados de México serán las plazas de este viaje que ya se inició, y que considera la ciudad fronteriza de Tijuana marcada por la construcción del Muro límite, que el Pdte. estadounidense y ultra conservador Donald Trump, se ha propuesto reforzar a toda costa. Una zona en que los peores anti-valores se oponen a los valores más humanistas de quienes intentan nuevas formas de educación.



Cabe destacar que la mayoría de las clases y charlas se dictarán en diversas de las decenas de sedes de la Universidad Pedagógica Nacional, entidad pública de educación superior, creada en 1978 con el fin de formar profesionales del área educativa, a la par de que se los especializa, se realiza investigación y extensión. El lema de este sistema nacional de unidades (sedes) de UPN , tiene como lema: "Educar para Transformar".



Con lleno total se inicia la Escuela de Verano 2018 del Colegio de Profesores

Más de 400 profesores se dieron cita en el salón principal del Planetario de la Universidad de Santiago de Chile (USACH),

entre sus luces de colores y planetas proyectados en cada pared y pantalla.

Allí se inició, con una ceremonia y clase magistral, la Escuela de Verano 2018 del Colegio de Profesores. Una instancia de formación y capacitación desde el gremio para sus asociados, bajo los principios de apuntar a una educación liberadora, transformadora y humanizadora.

Tal es el grado de excelencia de los contenidos a impartir durante esta semana de actividades, que se logró contar con la certificación oficial del Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas del Ministerio de Educación CPEIP – MINEDUC. Así, la institucionalidad gubernamental de perfeccionamiento docente reconoce el nivel académico y formativo del programa organizado por el Colegio de Profesores, que contará con dos Premios Nacionales, maestros asistentes desde todo el país y destacados expositores.

La clase magistral inaugural estuvo a cargo de la astrónoma, doctora en Astrofísica y Premio Nacional de Ciencias Exactas (1997), María Teresa Ruiz.

Desde esta tarde se desarrollarán los diferentes talleres, cursos y conversatorios en la vecina Facultad de Administración y Economía de la USACH Facultad de Administración y Economía de la Universidad de Santiago de Chile.

A esta ceremonia y cátedra inaugural, asistió también el Presidente Regional Metropolitano del Colegio, Carlos Díaz Marchant, quien a la salida manifestó: “Es muy importante para el gremio docente el retomar las escuelas de verano pues permiten demostrar, en los hechos, que los maestros de Chile estamos preocupados por nuestra formación. En tiempos en que todo es estandarización y preocupación exclusiva por resultados en pruebas tipo SIMCE o PSU, nos parece que la

formación integral y la auto-formación de los profesores, juega un rol muy importante al momento de hacer propuestas para mejorar la educación chilena. Por ello se valora enormemente la realización de esta actividad que ha reiniciado el actual directorio nacional del Colegio de Profesores (...) Así no sólo cuestionamos el actual modelo educativo, sino que también estamos generando propuestas para mejorar y cambiar el sistema educativo en pro de nuestros niños y jóvenes”.

Cabe destacar la presencia de las dirigentas del mismo nivel regional, las profesoras: Clotilde Soto, Sandra Araya y Patricia Muñoz.

El arte cinematográfico como experiencia educativa será parte de Escuela de Verano 2018

En el marco de las distintas líneas de trabajo que desarrollará la Escuela de Verano 2018 del Colegio de Profesores, el cine con su potencial creativo y transformador en las aulas, tendrá su espacio a través de un taller teórico-práctico sobre la creación cinematográfica en las escuelas.

De eso se trata el curso “La Experiencia del Cine en la Escuela”, que dictará Camila Luna Toledo el lunes 8, martes 9 y miércoles 10 de enero entre las 15 y las 17:30 hrs. El objetivo principal del curso es entender el cine como un espacio de encuentro desde la alteridad y la diferencia, más allá del aspecto técnico o de lenguaje estético audiovisual.

Camila Luna es Directora Audiovisual de la Pontificia Universidad Católica de Chile y diplomada en Arte Terapia en la misma casa de estudios. Se formó como monitora del programa “Cine Club en la Escuela” y como realizadora audiovisual ha desarrollado cuatro cortometrajes y participado en dos largometrajes. Se perfeccionó en la Escuela de Cine y Televisión de Cuba y ha desarrollado diversos talleres en escuelas y territorios de la Araucanía, experiencia que pondrá al servicio de las y los maestros en la Escuela de Verano 2018 del Magisterio, con la cual se retoma la tradición de autoformación del profesorado chileno.

Más información e inscripciones en la Escuela de Verano en: <http://www.colegiodeprofesores.cl/2017/12/01/abierta-inscripcion-para-escuela-de-verano-2018/>



Reconocimiento Pedagógico 'Viola Soto'

“En la escuela, las exageradas situaciones de obligatoriedad, producen anomalía o violencia”.

V.Soto.

En el marco de fortalecer una mirada pedagógica desde la

autonomía, el compromiso crítico y el rol transformador de las y los docentes, el Colegio de Profesores de Chile mediante el Departamento de Educación y Perfeccionamiento (DEP-CP), convoca a ser parte de un proceso de reconocimiento de experiencias pedagógicas humanizadoras, transformativas e integrales que ameriten ser visibilizadas, rescatadas y valoradas por nuestro gremio.

Dicha práctica pedagógica debe compartir ciertos requisitos/criterios y ser postulada ya sea por el propio docente o por sus colegas, estudiantes, planta directiva, apoderados u otro integrante de la comunidad educativa.

Para hacer efectiva dicha postulación se debe remitir a las bases, descargar y llenar la ficha adjunta con la información requerida y enviarla al siguiente correo:

departamentoeducacion@colegiodeprofesores.cl

¡No dejes pasar la oportunidad de reconocer al docente comprometido con su labor democrática, reflexiva y formativa!

CONVOCATORIA PARA POSTULAR A RECONOCIMIENTO PEDAGÓGICO VIOLA SOTO

Presentación: Reconocimiento Pedagógico Viola Soto.

Bases reconocimiento pedagógico Viola Soto

Ficha de Inscripción

«Creación de una línea de reconocimiento y difusión del aporte innovador y la trayectoria educativa transformativa».

Esta acción se enmarca en el segundo objetivo de nuestro Plan de Trabajo como Departamento de Educación y Perfeccionamiento: *promover instancias de reconocimiento, experimentación y difusión del quehacer pedagógico crítico de los distintos actores sociales del mundo educativo.* En términos específicos, se busca generar modalidades de

reconocimiento y valoración de experiencias y trayectorias docentes, sustentadas en una mirada integral de una pedagogía activa, crítica y humanizadora.

La línea de acción para este año propone el diseño e implementación de mecanismos de reconocimiento/valorización de experiencias y aportes colectivos de docentes en diversas áreas de la educación.

Fundamentación:

La labor docente es esencial para el desarrollo integral de los hombres y las mujeres que reconstruirán, como ciudadanos, nuestro tejido social. Pero el proceso concreto de dicha labor pedagógica, toma diversos matices según la manera en que el/la docente se apropia de su rol intelectual y transformativo, así como la forma en que contextualiza, profundiza y se compromete de forma pertinente con la realidad territorial, étnica, cultural y económica de sus educandos y de la propia escuela.

En este sentido, las diversas maneras de enseñar y de asumir este proceso, pasan muchas veces inadvertidas por el resto de la sociedad, incluyendo a los propios colegas y la comunidad educativa. Experiencias docentes, que por la lejanía geográfica o la escasez de tiempo y espacios de reflexión en torno al propio quehacer, no logran ser compartidas, nutridas o apreciadas entre pares. Este individualismo forzado tributa en desmedro de una codificación y democratización de experiencias docentes que apunten a la reflexión en torno al *cómo* desbordar los paradigmas pedagógicos imperantes.

La propuesta se sustenta en realizar un seguimiento de experiencias pedagógicas, tanto individuales como colectivas, que sobresalgan por criterios de compromiso e integralidad en su praxis docente. Hablamos de resaltar, valorar e interrelacionar paradigmas y prácticas educativas que coexisten en la diversidad de nuestras aulas.

Esto será referido tanto a experiencias del mundo educativo en

de la ciudad, en sectores rurales, así como experiencias inmersas en fenómenos migratorios y/o dentro del contexto intercultural. Educación intercultural que hoy juega un rol fundamental al resguardar y fortalecer las tradiciones de los pueblos presentes en nuestros territorios, logrando integrar paradigmas alternos, que al fundamentan en otras cosmovisiones, se distancian del currículo que emana desde el estado.

Paulo Freire y su pensamiento: Columna en El Ciudadano

En una nueva columna audiovisual de El Ciudadano, el Presidente del Regional Metropolitano del Colegio de Profesores, Carlos Díaz Marchant, aborda y reflexiona en torno a la obra del pedagogo Paulo Freire: sus implicancias, innovaciones y prácticas revolucionarias para la sala de clases y el concepto de Escuela.

Además Díaz Marchant nos invita a participar del primer diálogo pedagógico en torno a sus enseñanzas, organizado por el Departamento de Educación y Perfeccionamiento del gremio, a desarrollarse en la Casa del Maestro.

Puedes ver el video [EN ESTE LINK](#)

“Círculos de Lectura ‘Paulo Freire’”: Una experiencia de diálogo pedagógico

Desde el Departamento de Educación y Perfeccionamiento (DEP) del Colegio de Profesores de Chile se convoca a docentes de la región a una interesante actividad de capacitación y diálogo pedagógico denominada: “Círculos de Lectura Paulo Freire”

Es la “primera experiencia de diálogo pedagógico, orientada a promover la reflexión colectiva entre docentes a partir del trabajo con distintas obras del destacado educador brasileño. En esta ocasión, trabajaremos con ‘Cartas a quien pretende enseñar’, cuya lectura será coordinada por el profesor e investigador Rodrigo Vera, Director del Instituto Paulo Freire en Chile”, según afirman en su comunicado público.

Se comenzará esta instancia comentando el Prólogo de Rosa María Torres, la Introducción y las Primeras Palabras. Dicho texto es posible [descargar de este link](#).

La actividad se desarrollará durante dos tardes, los días 11 y 12 de julio entre las 15:00 y las 17:00 horas, en la Casa del Maestro, ubicado en calle Catedral #2395, Comuna de Santiago (a pasos del Metro Cumming, barrio Yungay).

La inscripción es de carácter gratuito.

Los cupos son limitados, por lo que se solicita confirmar asistencia completando [el formulario en este link](#).