

Cineteca Nacional ofrece capacitación en lenguaje y creación cinematográfica

El Programa Escuela al Cine de la Cineteca Nacional convoca a participar del curso online Lenguaje y creación cinematográfica para profesores. La capacitación gratuita será impartida entre el 1º de abril y el 7 de junio de 2019 y está dirigido a docentes de enseñanza básica (de 3º a 8º básico) y media (de 1º a 4º medio).

El objetivo de estas jornadas apunta a entregar metodologías pedagógicas, herramientas y materiales que les permitirán incorporar el cine y audiovisual chileno en la sala de clases como una alternativa de aprendizaje. El curso cuenta con 90 horas pedagógicas de trabajo, que buscan que el maestro implemente un Cine Club Escolar en su respectivo establecimiento.

El Cine Club Escolar promueve en el aula la horizontalidad del trato, las opiniones divergentes, el desarrollo del pensamiento crítico y el compromiso ciudadano con nuestro entorno. La Red Cine Club Escolar del Programa Escuela al Cine cuenta a la fecha con más de 100 cine clubes presentes en todas las regiones del país, instancia donde estudiantes y profesores coordinadores se reúnen para intercambiar conocimientos a partir del visionado en común de películas o para generar ejercicios audiovisuales.

Los docentes interesados en participar deben ingresar al sitio www.cinetecanacional.cl/redcineclubescolar/ y seguir las indicaciones para completar su inscripción que se extenderán el 15 de marzo 2019.

Cabe destacar que la Cineteca Nacional es una de las instituciones colaboradoras del Colegio de Profesores en el contexto de nuestros convenios culturales.

CENTRO
CULTURAL
LA MONEDA
CINETECA NACIONAL DE CHILE

CONVOCATORIA A CURSO ONLINE
PROGRAMA ESCUELA AL CINE



**CURSO LENGUAJE
Y CREACIÓN
CINEMATOGRÁFICA
PARA PROFESORES**

El Programa Escuela al Cine de la Cineteca Nacional en colaboración con educarchile, invitan a docentes de todo el país a participar del curso online Lenguaje y creación cinematográfica para profesores, que se ofrecerá de forma gratuita entre abril y junio de 2019.

Dirigido a:
PROFESORES/AS QUE TRABAJEN EN AULA CON ESTUDIANTES DE 3° BÁSICO A 4° MEDIO.

INSCRIPCIONES
Hasta el 15 de marzo de 2019

Requisitos de inscripción y más información sobre el curso en:
www.cinetecanacional.cl/redcineclubescolar

Organiza:  **RED CINE CLUB ESCOLAR**
CINETECA NACIONAL DE CHILE

Colabora:  **educarchile**
www.educarchile.cl

Financia:  **Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio**
Gobierno de Chile

[Cineteca Nacional ofrece curso gratuito para profesores](#)

“Lenguaje y creación cinematográfica” es el nombre del curso que ofrece el Programa Escuela al Cine de la Cineteca Nacional de Chile a profesores. Su objetivo es contribuir a la formación de escolares como nuevos públicos sensibles al cine nacional, incorporando este arte al sistema educativo. Instancia formativa se ofrece a docentes de enseñanza básica y media de establecimientos públicos y particulares subvencionados que quieran utilizar el cine como una herramienta potenciadora del aprendizaje de sus estudiantes, mediante la formación de cine clubes.

El curso ofrece, de manera gratuita y online, 200 vacantes y tiene una duración de 90 horas pedagógicas, que se desarrollarán entre el 04 de

abril y el 08 de junio de 2018. El programa educativo tiene como tutor al Doctor en Educación Antonio Machuca, quien también es el creador y Coordinador Académico del programa.

Patricio Carrasco, Coordinador General del programa, plantea: “Estamos convencidos que el cine transforma la manera en que se vive la educación. Con el programa Escuela al Cine apuntamos a dos grandes desafíos país: promover colegios más participativos y democratizar el acceso al cine chileno en jóvenes estudiantes. En el Cine Club Escolar, corazón de nuestro programa, estudiantes y profesores experimentan procesos de aprendizaje mutuos que avanzan en la línea de aumentar la calidad integral de la educación”.

Por su parte, Juan Pablo Astudillo, profesor de la Escuela Membrillar de Quinta Normal, que participó en una versión anterior del curso, sostiene sobre su experiencia: “El taller hizo que descubriera lo importante que puede ser el cine para la clase y a valorar este recurso como un factor de innovación en mi forma de educar, tanto así, que a final de año salí reconocido como el profesor destacado de toda la escuela, principalmente, por innovar. Y el cine fue mi mejor excusa. Aprendí mucho sobre cine, y de manera autónoma, ya que iba investigando y profundizando los contenidos propuestos en las unidades. La compañía y supervisión del tutor fueron clave para motivar los desafíos en la entrega de tareas”.

Una vez aprobado el curso y formado el cine club, este pasa a integrar la Red Cine Club Escolar del Programa Escuela al Cine, lo que garantiza a profesores y alumnos la asistencia a estrenos de cine nacional en 14 salas ubicadas en 10 regiones de Chile, y a participar en cine foros y conversatorios con directores de cine chilenos. El programa igualmente entrega material educativo que apoya el visionado de las cintas con un objetivo pedagógico y propone actividades para trabajar en el aula, tales como fichas educativas, colecciones escolares en DVD y manuales de apreciación cinematográfica.

Cabe destacar que la Cineteca Nacional es una de las instituciones colaboradoras que mantienen un interesante convenio para con los docentes colegiados de la Región Metropolitana.

Fechas importantes de la convocatoria

Inicio de inscripciones: 18 de diciembre de 2017

Cierre de inscripciones: 27 de marzo de 2018

Resultados de postulación vía mail: 30 de marzo de 2018

Inicio curso de formación: 04 de abril de 2018

Fin curso de formación: 08 de junio de 2018

Inscripciones al curso “Lenguaje y creación cinematográfica”: [AQUÍ](#)

Más información del curso y el programa Escuela al Cine: [AQUÍ](#)

Oscar a film nacional “Una Mujer Fantástica”: Un triunfo sobre el oscurantismo

Como profesoras y profesores que luchamos por mayores y mejores derechos para todos sin discriminación alguna, queremos expresar nuestra alegría y emoción ante una hermosa pieza del cine nacional que ganó una de las categorías de los recientes Premios Óscar: “Una Mujer Fantástica” de Sebastián Lelio.

Nos alegramos por el reconocimiento a la película, a su equipo realizador, al mensaje de No-discriminación y valoración de la diversidad que entrega, así como por el tremendo apoyo que significa para toda la escena cinematográfica nacional.

Y por cierto, ¡cómo no destacar la actuación y actitud valiente de la actriz y protagonista Daniela Vega! Cuya función en todo este proceso nos ha ayudado a todos en la mejor comprensión de la difícil realidad que vive la comunidad Trans en nuestro país, sobre todo teniendo en cuenta la ausencia de una ley de identidad de género y la nula voluntad política del gobierno entrante de Sebastián Piñera para avanzar en el tema.

Las y los profesor@s de Chile, celebramos con ustedes.

Regional Metropolitano

Colegio de Profesores de Chile

Planetario de la USACH y Colegio de Profesores firman convenio de colaboración

Luego de inaugurar la Escuela de Verano y de realizar dos charlas magistrales en sus dependencias, la cooperación entre el Planetario Chile -dependiente de la Universidad de Santiago- y el Colegio de Profesores a nivel nacional, continúa. En esa línea, se firmó un Convenio de Colaboración entre la institución de divulgación astronómica y el gremio docente.

Dicho acuerdo contempla un descuento del 20% en el valor de las entradas al Planetario para todos los profesores colegiados del país. Dicho beneficio

puede utilizarse los sábados, domingos y festivos, que son precisamente los días de mayor afluencia al cinematógrafo astronómico y que presentan más facilidades de asistencia para los docentes, por su jornada laboral.

El convenio ya está vigente y se extenderá durante todo el año 2018, esperándose su renovación para los siguientes ciclos anuales. El acuerdo se enmarca en la política de mejora de convenios y servicios para el profesorado que ha implementado el Magisterio a nivel nacional y regional, junto a la definición programática de desarrollar alianzas con organizaciones e instituciones del mundo de la educación.

El arte cinematográfico como experiencia educativa será parte de Escuela de Verano 2018

En el marco de las distintas líneas de trabajo que desarrollará la Escuela de Verano 2018 del Colegio de Profesores, el cine con su potencial creativo y transformador en las aulas, tendrá su espacio a través de un taller teórico-práctico sobre la creación cinematográfica en las escuelas.

De eso se trata el curso “La Experiencia del Cine en la Escuela”, que dictará Camila Luna Toledo el lunes 8, martes 9 y miércoles 10 de enero entre las 15 y las 17:30 hrs. El objetivo principal del curso es entender el cine como un espacio de encuentro desde la alteridad y la diferencia, más allá del aspecto técnico o de lenguaje estético audiovisual.

Camila Luna es Directora Audiovisual de la Pontificia Universidad Católica de Chile y diplomada en Arte Terapia en la misma casa de estudios. Se formó como monitorea del programa “Cine Club en la Escuela” y como realizadora audiovisual ha desarrollado cuatro cortometrajes y participado en dos largometrajes. Se perfeccionó en la Escuela de Cine y Televisión de Cuba y ha desarrollado diversos talleres en escuelas y territorios de la Araucanía, experiencia que pondrá al servicio de las y los maestros en la Escuela de Verano 2018 del Magisterio, con la cual se retoma la tradición de autoformación del profesorado chileno.

Más información e inscripciones en la Escuela de Verano en: <http://www.colegiodeprofesores.cl/2017/12/01/abierta-inscripcion-para-escuela-de-verano-2018/>

