

# Muere “El Hombre Imaginario”

A los 103 nos deja Nicanor Parra, el mayor del “clan” Parra, creador de la antipoesía, llegando a ser el poeta vivo más importante de la lengua española. En 1954 destacó y fue marcando una tendencia con su original obra “Poemas y antipoemas”.

Además de poeta era un importante físico y matemático. Una mente lúcida inigualable, que podía recitar de memoria poemas en varios idiomas, contar chistes callejeros, recordar con detalle sabrosas anécdotas con Neruda, su hermana Violeta, así como reflexionar con agudeza, desde la astucia y la experiencia, sobre la vida y la incertidumbre.

Al hijo ilustre de Chillán, solo en la década de los 90s le llegaron los merecidos reconocimientos internacionales.

## **Fragmento del poema “El Hombre imaginario”:**

*“El hombre imaginario*

*vive en una mansión imaginaria*

*rodeada de árboles imaginarios*

*a la orilla de un río imaginario*

*De los muros que son imaginarios*

*penden antiguos cuadros imaginarios*

*irreparables grietas imaginarias*

*que representan hechos imaginarios*

*ocurridos en mundos imaginarios*

*en lugares y tiempos imaginarios*

*Todas las tardes tardes imaginarias*

*sube las escaleras imaginarias*

*y se asoma al balcón imaginario*

*a mirar el paisaje imaginario*

*que consiste en un valle imaginario*

*circundado de cerros imaginarios*

*Sombras imaginarias*

*vienen por el camino imaginario  
entonando canciones imaginarias  
a la muerte del sol imaginario  
Y en las noches de luna imaginaria  
sueña con la mujer imaginaria  
que le brindó su amor imaginario  
vuelve a sentir ese mismo dolor  
ese mismo placer imaginario  
y vuelve a palpitar  
el corazón del hombre imaginario".*

Departamento de Cultura y Bienestar – Regional Metropolitano. Colegio de Profesores de Chile